

IL FEMMINILE DEL **CORRIERE DELLA SERA** ©

io

DONNA

Chiara Camoni
Chi è la scultrice
che rappresenta
l'Italia alla Biennale

**Verso Orticola
2026**
Perché le piante
sono felicità

Arte come cura
I progetti culturali
per i ragazzi in carcere

TENDENZE
STILI
E NUOVE IDEE
PER LA CASA

Speciale Design



RCS MEDIAGROUP SPA SETTIMANALE DISTRIBUITO IN ABBINAMENTO CON IL CORRIERE DELLA SERA DEL 18 APRILE 2026 - N. 16 - NON ACQUISTABILE SEPARATAMENTE DAL CORRIERE DELLA SERA
POSTE ITALIANE SPA SPED. IN A.P. - D.L. 353/03 CONV. L. 46/04, ART. 1 G. 1. 008 MILANO CORRIERE DELLA SERA (€ 1,50) - IO DONNA (€ 1,00) € 2,50. L'EVENTUALE BELLOFANATURA ESTERNA VA INSERITA NELLA RACCOLTA PLASTICA LDPE 04.
PREZZI ALL'ESTERO: A-D €4,50/ B-E-F-L-P €3,50/ GH TICINO CHF 3,80/ GH RESTO CHF 4,00/ UK €4,50/USA \$6,95.



April 18, 2026



Tappeto "Rovine Classiche" dalla collezione FORNASETTI E CO-TAPIS.

Nuovo Olimpo

Tappeti "archeologici", busti e colonne: il design rilegge con ironia il mondo classico

Altro che minimalismo scandinavo: alla Design Week 2026 tornano gli dèi e il loro Olimpo di marmi e travertini. A evocare una nuova Magna Grecia è in primis il designer inglese Luke Edward Hall con l'installazione *Aquae Mirabiles* per Buccellati, in piazza Tomasi di Lampedusa a Milano. Un ninfeo contemporaneo popolato dal dio Nettuno con una comitiva di naiadi e sirene, dove scoprire la collezione di argenteria "Caviar". Da lì al salotto di casa è un attimo: sui tappeti nati dalla collaborazione tra Fornasetti e Cc-tapis spuntano colonne ioniche, profili scultorei e mitiche rovine, con tutta l'ironia del *trompe-l'œil*. E così, tra capitelli/pouf e Veneri incastonate nelle librerie, la classicità si riprende la scena, ma più irriverente che mai.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

10 DONNA 18 APRILE 2026



Tavolo in marmo "Antio" di Joris Poggioli RH.

Secchiello champagne "Caviar" BUCCELLATI e uno schizzo di Luke Edward Hall per *Aquae Mirabiles*, l'installazione del brand al fuori Salone.



Lampada in cemento "Maria" con base a colonna RUBBLE.



Sedia "Campa" di Vincent Van Duysen ZANOTTA.



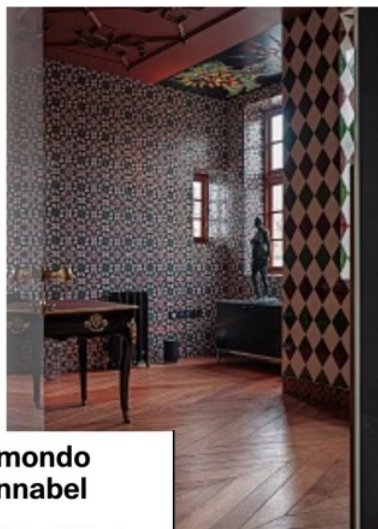
Libreria "Venus" di Fabio Novembre DRIADE.



Seduta "Capitello" progettata da Studio 65 GUFAM.



Barattolo portaoggetti in travertino FRETTE.



Nel mondo di Annabel

Per la Design Week milanese, l'architetta franco-libanese Annabel Karim Kassar trasforma un appartamento in via Montebello 27 nell'antro di una colta strega incantatrice. L'installazione *Punk Witch* ruota intorno a un'immensa libreria, con la bellezza di 10mila volumi. Per tutta la settimana, la casa ospiterà anche un fitto palinsesto di incontri. Tra gli ospiti, scrittori, sceneggiatori, psicoterapeuti e astrofisici.

INFO: PUNKWITCH.ANNABELKASSAR.COM

Un interno progettato da Annabel Karim Kassar.



La nuova sede di RH a Milano e una poltrona del brand americano.



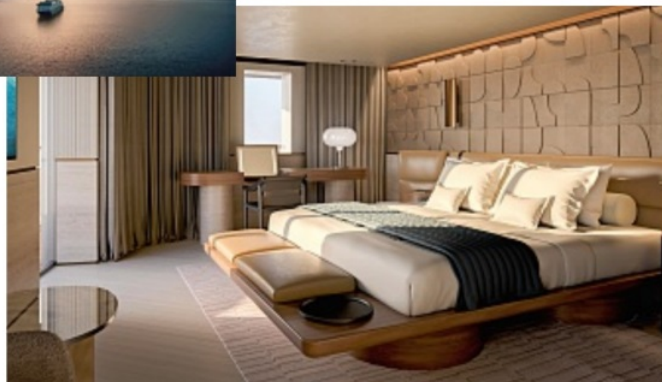
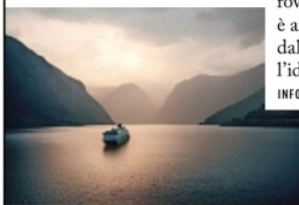
Appuntamento a palazzo

Dopo le aperture in Gran Bretagna, a Parigi, Madrid, Bruxelles e in Germania, il brand americano di arredamento di lusso RH arriva a Milano. La formula - e la grandeur - sono le stesse. Non un negozio ma una "gallery": settemila metri quadrati in un palazzo fine Ottocento in corso Venezia 56, al cui interno saranno inaugurati anche una libreria e il ristorante *La Volta*. INFO: RH.COM

Una suite (firmata) sul mare

Il brand di viaggi oceanici di lusso del Gruppo MSC Explora Journeys si prepara per il varo di Explora III, che partirà per un esclusivo "Mediterranean Prelude Journey" il 24 luglio e sarà ufficialmente battezzata a Barcellona il 1° agosto. Più che una nave da crociera, un hotel a cinque stelle galleggiante, impreziosito da un cameo di Patricia Urquiola. La designer firma una delle due Owner's Residence a bordo, le abitazioni più grandi ed esclusive, 280 metri quadrati di cui 125 di terrazza vista infinito. Parquet in rovere, marmi pregiati, una boiserie curva continua, la suite è arredata con pezzi di Cassina - molti dei quali disegnati dalla stessa Urquiola - Kettal e Moroso. Lusso nel lusso, l'idromassaggio all'aperto e il bagno turco privati.

INFO: EXPLORAJOURNEYS.COM



L'hi-tech per tutti

In occasione del Fuorisalone, lo showroom di Franke in via Pontaccio a Milano si trasformerà in *The Pure Garden*, uno spazio abitato da cascate d'acqua, luce e aria purificata. Al suo interno saranno ambientare le ultime proposte del gruppo, cui fa capo anche il marchio Faber: dai lavelli in acciaio sempre splendenti, completi di "patch antirumore", ai piani aspiranti, ai miscelatori che liberano l'acqua anche dalle microplastiche. INFO: FRANKE.COM

© RIPRODUZIONE RISERVATA

New Olympus

“Archaeological” rugs, busts, and columns: design reinterprets classical antiquity in a modern way.

Another major theme emerging at Milan Design Week 2026 is the “Olympus” of marble and travertine. It evokes a new vision of Ancient Greece in projects like those by British designer Luke Edward Hall for Buccellati, presented in Piazza Tomasi di Lampedusa. A contemporary Olympus populated by Neptune, accompanied by a chorus of naiads and sirens, where one can discover the “Caviar” collection of table accessories.

From the living room, rugs created through the collaboration between Fornasetti and cc-tapis feature Ionic columns, sculptural profiles, and mythical ruins—with all the irony of trompe-l’œil. Among capitals, poufs, and “bookcase” columns, classicism takes center stage again—more irreverent than ever.

“Antico” marble table by Joris Poggioli for RH

A Meeting at the Palace

After opening in Great Britain, and in Paris, Madrid, Brussels, and Germany, the American luxury home brand RH arrives in Milan. The concept is the same: not a store but a “gallery” spanning seven floors. In a late 19th-century building on Corso Venezia 56, RH will inaugurate a bookstore and the restaurant La Volta.

The new RH Milan headquarters is a showcase of the American brand.