

N° 7

APRILE
MAGGIO
2026

foster

COLTIVIAMO IL VIVERE MEGLIO

7,50 €



PHOENIX SRL - BIMESTRALE ANNO II NUMERO 7 - APRILE/MAGGIO 2026

ISSN 2035-515X



CAMBLARE ARIA
La primavera chiama
il potere del colore. Moda,
arte, gioielli e bellezza,
la rivoluzione è a tinte forti.

NUOVI INTERNI
*Inspirazione e novità dal design
per dare agli spazi domestici un nuovo
stile, dal progetto alla decorazione.*

#IOSONOFOSTER
Un viaggio da Parigi
a Maiorca, verso l'Oltrepò
o sul lago di Como:
gli indirizzi per un detour.

April, 2026

Cosa vedere al Fuorisalone

Tra distretti, mostre, installazioni ed eventi, una guida agli appuntamenti



IN MOSTRA

Andrea Branzi By Toyo Ito
Si intitola *Andrea Branzi By Toyo Ito*. Continuous Present la mostra allestita in Triennale di Milano, in collaborazione con Fondazione Carier pour l'art contemporain, dedicata all'architetto e designer Andrea Branzi attraverso lo sguardo dell'amico Toyo Ito, architetto giapponese e premio Pritzker. Cuore del percorso espositivo, la grande installazione site-specific dedicata a No-Stop City (1969-1972), una critica radicale alla metropolitana moderna. Fino al 4.10.

COLLETTIVO

Sfilata francese

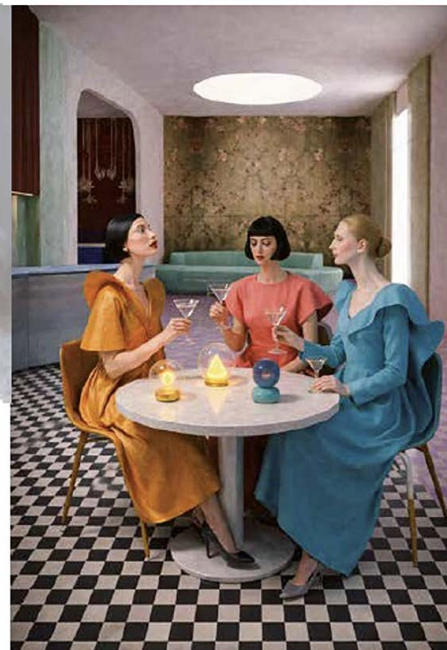
53 creazioni francesi sono protagoniste della mostra *Le Design Défilé*, promossa dal collettivo "French Living in Motion", e ospitata negli spazi di via Staruta 11, nel cuore di Brera. Come un passerella ispirato all'alta moda, lo scenografo ha progettato dallo studio Jaka by MacFarlane mette in mostra il savoir-faire del design francese, tra eredità e contemporaneità.

DESIGN

Un inno per le madri

I Jōman Vessels dell'artista giapponese Noe Kuremoto arrivano alla MDW nell'headquarter di SVIE (via Olona 4). Realizzati in gres e modellati in termentite a mano, reinterpretano in chiave contemporanea le ceramiche più antiche al mondo: un tempo semplici oggetti domestici e rituali, per farsi diventare contenitori di saggezza, maternità, resilienza.

PHOTO ANDREA ROSSETTI © TRIENNALE MILANO - SPERINCE CURF ARCHITECTURE SPERINCE (FRANCESE) - KRISTUTE ZAGONS, COURTESY OF NOE KUREMOTO



ABITARE

Casornella

La casa-galleria del designer Maria Vittoria Paggiari presenta la sua quarta edizione alla MDW intitolata *Animale Sociale - Nessuno mi può giudicare*, nuova copertina che esplora il bisogno primario di connessione e contemporaneo. Lo spazio si trasforma così in un ambiente fluido e senza soglie, dove pralimità, distanza e riconoscimento plasmano l'esperienza. Via Cerna del Naviglio 1Q, Milano.

PHOTO PER BRUNO ZANUCCI PER FOSTER



INSTALLAZIONI

Double face

Niifar si fida in due e presenta l'installazione *Niifar Grand Hotel*, all'interno dello spazio Niifar Depot (via Lanetti 34) immagina un hotel di lusso ricreato con il design da collezione e *La Casa Magica*, nella sua galleria di via della Spiga, una mostra curata da Valenti e Cluffi che restituisce alla casa il suo valore simbolico, proiettivo e di tradizioni.



ARCHITETTURA

Palazzi storici che rivivono

Il prestigioso Palazzo del Principe di Piombino, gioiello di architettura neoclassica, torna in auge per ospitare la *RH Milan | The Gallery*, uno delle aperture più attese nel panorama del lusso internazionale a Milano. *Restoration Hardware* inaugura qui la sua nuova casa su sette piani, che accoglie oltre alle collezioni di arredo, illuminazione, tessuti e decorazioni anche ristoranti e negoziando, seguendo il modello già visto a Parigi, Corso Venezia, 56.

What to See at Salone

ARCHITECTURE

Historic buildings revived. The prestigious Palazzo del Principe di Piombino, a jewel of neoclassical architecture, is back in fashion to host RH Milan! The Gallery, one of the most anticipated openings in Milan's international luxury scene. Restoration Hardware inaugurates its new seven-story home here, which houses collections of furniture, lighting, fabrics, and decorations, as well as restaurants and a garden, following the model previously seen in Paris. Corso Venezia, 56.